

Nebaj, Quiché, 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3099-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Sistema Tonal

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre el sistema tonal, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, en la organización jerárquica de los sonidos de una escala musical.
- El estudiante conoció a través de la demostración en clase la función del sistema tonal a través de diferentes notas y sus intervalos.
- El estudiante practicó el sistema tonal como un recurso musical a través ejercicios prácticos para una pieza musical.

2. Los Tetracordios (las voces)

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre los tetracordios, el cual forma parte de los elementos esencial de la

música, como un conjunto de cuatro notas consecutivas que genera tres intervalos en su interior.

- El estudiante a través de explicación impartida en clases conoció la clasificación de los tetracordios tales como: Tetracordio jónico, tetracordio dórico, tetracordio frigio y tetracordio lidio, esto les permitió tener conocimiento de cada uno de las clasificaciones.
- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre la distancia que existe en los tetracordios entre ellas: tono, tono y semitono, utilizando las cuatro notas consecutivas. (DO, RE, MI y FA), estos les permitió tener conocimiento para distinguir la distancia que existe.

3. Los Intervalos

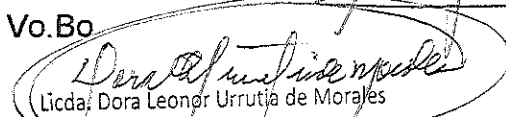
- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre los intervalos musicales, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que mide la diferencia de altura entre dos sonidos que suenan simultáneamente.
- El estudiante comprendió la importancia y la función de los intervalos musicales, lo cual facilitó la ejecución y la medición de distancia entre dos tonos musicales.
- El estudiante demostró interés en la práctica de los instrumentos musicales con los intervalos, esto les permitió tener un mayor desempeño musical.

4. Lectura Musical

- El estudiante conoció y comprendió la lectura musical como un recurso de la música, para descubrir una información escrita en un lenguaje abstracto, constituido por elementos melódicos, rítmicos, armónicos y formales.
- El estudiante aprendió la lectura musical, a través de una pieza musical, con el tema de TITANIC. Esto les permitió tener un mayor desempeño en la lectura musical.
- El estudiante mostró interés en seguir practicando piezas musicales utilizando la lectura musical, para un mejor desempeño.


Diego David de León García

Vo.Bo

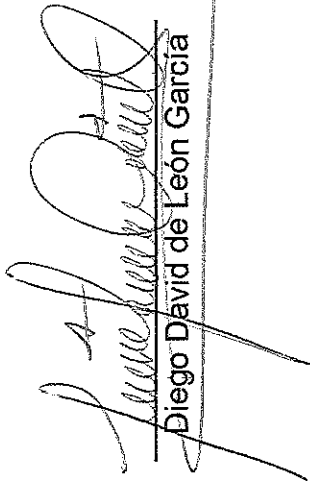

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
DE ALDEA ACUL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA NEBAJ, DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

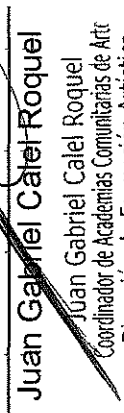
Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	Aplica el sistema tonal como un elemento fundamental de la música, para la organización de sonidos de una escala musical.	Utiliza el sistema tonal como la unión organizada de todos los sonidos para hacer su música.	El Sistema Tonal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó el origen del sistema tonal ➤ Investigó la importancia del sistema tonal. ➤ Practicó en grupo la utilización del sistema tonal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración del sistema tonal 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes ➤ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos musicales ➤ Folletos ➤ Marcadores ➤ Pizarra ➤ Hojas de trabajo
	Utiliza los tetracordios como un elemento esencial de la música, para ordenar grupos de sonidos secuenciales.	Analiza la función de los tetracordios para poder distinguir los intervalos entre las notas musicales.	Los Tetracordios (las voces)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la importancia de los tetracordios ➤ Investigó la clasificación de los tetracordios ➤ Realizó demostración utilizando los tetracordios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta de la demostración sobre los tetracordios 	
	Aplica los intervalos musicales como elemento fundamental de la música, para distinguir o diferenciar la altura de los tonos musicales.	Utiliza los intervalos para medir la distancia que hay entre una nota y otra.	Los Intervalos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la importancia de los intervalos musicales. ➤ Practicó en grupo la distancia de los intervalos y sus efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de los ejercicios de cada instrumento 	

	<p>Utiliza la lectura musical como un recurso de la música, para la interpretación de una obra musical.</p>	<p>Aprende a escribir y utilizar la lectura musical para crear y producir ritmos.</p>	<p>Lectura Musical</p>	<p> ▲ Investigó la importancia de la lectura musical ▲ Escribió la clave que determina la nota que corresponde a una lectura musical ▲ Realizó demostración de una pieza musical, aplicando la lectura musical </p>	<p> ▲ La observación ▲ Revisión de las investigaciones ▲ Revisión de la correcta demostración de la lectura musical </p>	
--	---	---	-------------------------------	---	--	--



 Diego David de León García



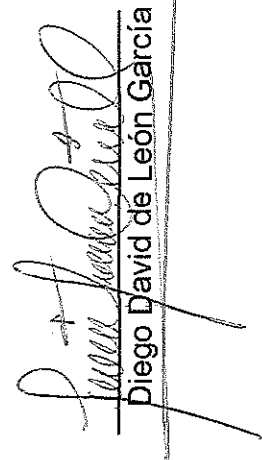
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

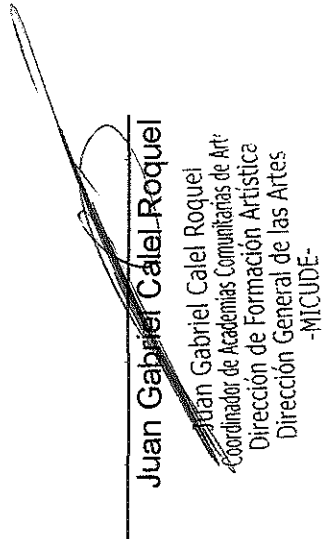
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de aldea Acul municipio de Santa María Nebaj, departamento de Quiché

No	Plazo	Mes de octubre de 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	El Sistema Tonal	X	X	X	X		X																										
2	Los Tetracordios (las voces)						X	X	X	X	X																						
3	Los Intervalos															X	X	X	X														
4	Lectura Musical																							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Diego David de León García


Juan Gabriel Calal Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-